

Zeit Ort

Fotografie, Malerei und Mischtechniken
von Andrea Grote und Sabine Wegner

Eröffnung am 3.7.2018 um 19 Uhr im Max-Planck-Institut für Bildungsforschung.

Einführende Worte von Silvia Kaiser (Filmproduzentin).

Es spielt die Flötistin Katja Moritz.

Mit „Raum“ und „Zeit“ beschäftigten sich Andrea Grote und Sabine Wegner schon lange bevor sie zu dieser Ausstellung erstmals zusammenfanden. Auf künstlerisch unterschiedlicher Weise wenden sie sich den Themen zu.



Abb. 1: Sabine Wegener

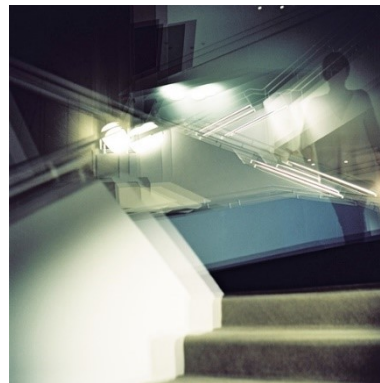


Abb. 2: Andrea Grote

Die Künstlerin **Andrea Grote** friert die Zeit, mit Fotomehrfachbelichtungen aus mehreren Perspektiven, ein und rückt sie so in den Vordergrund. In einem vorab festgelegten Zeittakt - zum Beispiel innerhalb einer Minute - werden durch Überlagerungen, Strukturen, Schatten und Bewegungsunschärfen die Veränderungen an dem Ort sichtbar. Die scheinbar stabile Welt wirkt nun fragil, instabil, wie durch ein Erdbeben erschüttert. Alles ist vergänglich oder alles fließt? Versuche, die Macht der Zeit sichtbar zu machen? Oder will Andrea Grote ihr die Macht nehmen, indem sie versucht, sie zu bändigen, zu stoppen?

Grote widmet sich dem hochkomplexen Raum des Max-Planck-Instituts. Bis zur Unkenntlichkeit abstrahiert rückt nun fast geisterhaft die Atmosphäre des Ortes in den Vordergrund. Raum und Zeit scheinen in reine Stimmung destilliert und so frei von Statik, Realem und Sicherheit. Durch das Schichten von Papier, Acrylscheiben und transparenten Folien in den Werken in Mischtechniken, die teilweise die Fotos reflektieren, wird das Überlagern von Zeit zum Prozess des Tuns und visuell - haptisch sichtbar.

Zeit Ort

Fotografie, Malerei und Mischtechniken
von Andrea Grote und Sabine Wegner

Auch für **Sabine Wegner** ist dies ein Anliegen. Gesammelte Fahrkarten, Eintrittskarten unterschiedlichster Art veranschaulichen die Zeit, die im Alltag verstreicht beim „Auf-dem- Weg“ sein – unterwegs, zu den wiederkehrenden Tätigkeiten des Alltags.

Was passiert beim Warten, Fahren im Zug oder Bus? Was passiert in dieser Zeitspanne, die sich als Uhrzeit/Fahrzeit und Wartezeit auf den Fahrkarten manifestiert? Gleichförmig gerastert und vielfältig überlagert mit verschiedenen Farbschichten, anderen Fundstücken wird Zeit mitunter in den Fahrkarten künstlerisch festgehalten.

Fahrkarten dokumentieren unter anderem Wege und Orte. Geordnet, geometrisiert und auch frei arrangiert rücken sie bei der künstlerischen Bearbeitung das Ziel, den Ort und den Weg in sowohl als auch aus dem Fokus.

Silvia Kaiser (Filmproduzentin), 2018

Vita Andrea Grote (*1965, USA)

lebt und arbeitet in Kleinmachnow und Kirchberg/Tirol

- | | |
|------------|---|
| 1986 -1995 | Studium der Bildenden Kunst an der Universität der Künste (UdK), Berlin |
| 1995 | Meisterschülerin der UdK, Berlin |
| 1990 | Erster Preis im international ausgeschriebenen Wettbewerb: "oltre il muro - über die Mauer hinaus" |
| 1995 -1996 | Stipendium u. Studienaufenthalt Ecolé Nationale Superieure des Beaux Art, Paris |
| seit 1987 | regelmäßige Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen |
| seit 1995 | Teilnahme an öffentlichen und nichtöffentlichen Wettbewerben im Bereich Installation, Malerei und Bildhauerei |
| seit 2013 | Teilnahme an Bildhauersymposien im In- und Ausland |

Vita Sabine Wegener (*1957, D)

lebt und arbeitet in Berlin

- | | |
|-----------|--|
| 1993 | Diplom in Grafik-Design an der Hochschule der Künste in Bremen |
| 1993 | Platzgestaltung am Domshof, Bremen |
| 1999 | Ehrenamtliche Mitarbeit bei Amnesty International (Plakatgestaltung) |
| 2000 | Werkvertrag bei Greenpeace (Gestaltung der hauseigenen Projektzeitung) |
| Seit 2001 | freischaffende Künstlerin |

Zeit Ort

Fotografie, Malerei und Mischtechniken
von Andrea Grote und Sabine Wegner

**Die Ausstellung ist zu sehen im Max - Planck - Institut für Bildungsforschung
Lentzeallee 94
14195 Berlin**

3.7. bis 28.8.2018

Öffnungszeiten von 8 bis 19 Uhr

Nähere Informationen zu Andrea Grote:

www.andreagrote.de
info@andreagrote.de

Bildtitel: O.T: (MPI, II, 2015, 1min), 2018
Fotografie auf alu dibond hinter Acryl, 100 x 100 cm

Nähere Informationen zu Sabine Wegener:

<https://www.sabinewegener.eu/>
sa.wegener-b@macbay.de

Bildtitel: Kreuz, Pinsel, gelb, 2018
Mischtechnik auf Leinwand, 40 x 40 cm

Fotos- und Abbildungsrechte liegen bei den Künstlerinnen.