

## Pressemitteilung

### one minute contemplation

Fotografie und Objekte aus Werder 2016- 2017

von **Andrea Grote**

Ausstellungsdauer vom 28. Mai bis 16. Juli 2017

Vernissage am 27. Mai um 16.00 Uhr

Zur Einführung spricht: Dr. Monika Arlt

Turmalerie: Bismarckhöhe, 14542 Werder, Zufahrt über Altenkrichweg 150

Öffnungstage am:

28.05.; 04.06.; 05.06. 18.06.; 25.06.; 02.07.; 16.07.2017 (jeweils 14 bis 18 Uhr).

Anmeldung zu Führungen: 03327-663170 oder

info@freundeskreis-bismarckhoehe.de



#### **contemplation** – heißt **Betrachtung, Kontemplation, Nachdenken**

Die Künstlerin Andrea Grote, 1965 in den USA geboren, hat in Berlin an der Universität der Künste studiert und mit dem Meisterschülertitel abgeschlossen. Sie arbeitet in Kleinmachnow/Berlin und in Kirchberg/Österreich.

Andrea Grote hat im Verlauf des letzten Jahres, von Mai 2016 bis März 2017, Werder immer wieder fotografisch erkundet. Auf stets ähnlichen Wegen gehend, setzte sich Künstlerin durch das Anfertigen von Fotos mit einer antiken Kamera mit dem Ort auseinander. Im Atelier nutzte die Künstlerin die so geschaffenen Bilder, um daraus ergänzend Objekte und Papierarbeiten zum Thema zu gestalten.

**contemplation – Betrachtung:** *Wie nähern wir uns einem Ort, den wir nicht kennen? Wir erfahren wir das Besondere eines Ortes, den wir erkunden? Und was bleibt, wenn wir uns ein zweites, drittes Mal an den gleichen Ort begeben? Was hat sich verändert? Und wie kann ich es abbilden, was ich sehe und spüre?*

Diese und ähnliche Fragen hat sich die Künstlerin gestellt, um einen persönlichen, aber doch auch überindividuellen Zugang zu einem zunächst ihr unbekanntem Ort zu finden: Die immer ähnlichen Wege ermöglichen ihr die Vergleichbarkeit des Sichtbaren am jeweiligen. Doch die Eindrücke am Ort sind nie gleich: Veränderungen in der Wetterlage, der Lichtsituation, in der Jahres- und Tageszeit werden sichtbar sowie die sich stets veränderten Stimmungen an den jeweiligen Aufnahmestandorten. Gerade die unterschiedlichen Stimmungen, eingefangen durch die magisch wirkende Fotografie sowie durch die im Atelier nachbearbeiteten Objekte und Papierarbeiten, werden in den Arbeiten der Künstlerin sichtbar.

**contemplation – Kontemplation:** Der Titel veranschaulicht den Zugang zum Wesen der Ausstellung: Das Erfassen von meditativen Momenten, die zu jeder Zeit, bei jedem Wetter, Tages- und Jahreszeit in der Umgebung und im Alltag verborgen sind, und eine eigentümliche Schönheit entfalten können.

**one minute contemplation – eine Minute Betrachtung:** Durch die spezielle Aufnahmetechnik mit einer analogen Mittelformatkamera nähert sich Andrea Grote dem Ort und den sichtbaren

Veränderungen vor Ort an. Dabei belichtet die Künstlerin meist vom selben Standpunkt aus vier Mal in der Minute das gleiche Objekt oder den Blick auf Stadt und Landschaft. Die jeweiligen Belichtungen schichten und verdichten sich; die Fotos zeigen so eine Annäherung, den Ort zu erfassen, aber ihn nie zu dokumentieren oder einfach nur abzubilden. Die Vielfältigkeit in der Ansicht der Orte und die Unschärfe ermöglichen und thematisieren die verschiedenen Standpunkte, die die Fotografin, aber auch der Betrachter in der Auseinandersetzung mit dem Ort, einnehmen kann.

**contemplation – Nachdenken:** ein Blick, eine Erinnerung, das Erfassen von Stimmungen

Text: Sabine Wegener

**Anmerkungen zu den gezeigten Arbeiten:**

Die Fotografien sind alle erwerbbar in verschiedenen Größen.  
Sie haben eine begrenzte Auflage und werden auf Alu-Dibond (hinter Acrylglas) auf Anfrage vergrößert.

Die Papierarbeiten und Objekte sind Unikate und können nach Anfrage auch verkauft werden.

Alle Arbeiten sind urheberrechtlich © geschützt und dürfen ohne die Zustimmung der Künstlerin nicht veröffentlicht werden.

Alle Veröffentlichungen sind urheberrechtlich © geschützt; sie können im Rahmen der Werbung für diese Ausstellung gezeigt werden, aber nur mit kompletter Namens- und Titelnennung. Jede unrechte Nutzung wird nachverfolgt.

Bitte Hinweise zur Veröffentlichung an [info@andreagrote.de](mailto:info@andreagrote.de)

Anfragen und weitere Informationen sehr gerne unter: [info@andreagrote.de](mailto:info@andreagrote.de)

## Abbildungen Fotos, Papierarbeiten und Objekte



Grote: O.T. (Werder, Nähe Havelobstallee, 7.5.2017)  
Farbfotografie, verschiedene Größen



Grote: O.T. (Werder, Scheinhornweg) 15.1.2017)  
Farbfotografie, Verschiedenen Größen



Grote: O.T. (Bismarckhöhe, 23.7.2016)  
Farbfotografie, verschiedenen Größen



Grote: O.T. (Werder, Scheinhornweg, 21.7.2017)  
Farbfotografie, verschiedene Größen



Grote: O.T. (Trauerweide),  
Transparentpapier geschichtet, Nägel, Kuli  
Wandobjekt, ca. 20 x 20 cm



Grote: O.T. (Studie, Baum)  
Transparentfolie, Kasten, Nägel  
Objektstudie, ca. 20 x 20 x 10 cm